

## LƯỢC KHẢO VỀ TUỒNG HIỆN ĐẠI (GIAI ĐOẠN 1950 - 1975)

Nguyễn Thị Thanh Vân\*

**Tóm tắt:** Bước vào thế kỷ XX, với sự giao lưu và tiếp biến của văn hoá phương Tây, một số kịch chèo của Việt Nam ra đời. Để phù hợp với xu thế phát triển của thời đại và đáp ứng nhu cầu của khán giả, nghệ thuật Tuồng xuất hiện Tuồng văn thân, Tuồng tiểu thuyết, Tuồng cận đại, Tuồng hiện đại. Ở bài viết này, chúng tôi trình bày sự hình thành và phát triển của Tuồng hiện đại (giai đoạn 1950 - 1975). Với gần 20 vở diễn ra đời ở thời kỳ này cho thấy nghệ thuật Tuồng có thể phản ánh cuộc sống của người đương thời. Mặc dù các tác phẩm ở giai đoạn này còn mang tính thử nghiệm về mặt nội dung và hình thức nghệ thuật, nhưng nó đã khẳng định hướng đi mới của Tuồng, tạo dấu ấn trong sự phát triển của nghệ thuật Tuồng Việt Nam thế kỷ XX.

**Từ khóa:** Sân khấu, nghệ thuật Tuồng, Tuồng hiện đại.

---

### Nguyễn Thị Thanh Vân: *A brief of Tuồng modern (the 1950 - 1975 period)*

A number of Vietnamese dramas were born as a result of the exchange and acculturation of Western culture in the twentieth century. Tuồng art appeared in alignment with the development trend of the times and to meet the needs of the audience. This article presents the formation and development of modern Tuồng (the 1950 - 1975 period). Nearly 20 plays performed in this period have proved that Tuồng art can reflect the life of contemporaries. Although the works in this period were experiments in terms of content and art form, they affirmed the new direction of Tuồng arts, made an imprint in the development of Vietnamese Tuồng art in the twentieth century.

**Keywords:** Theater, Tuồng art, modern Tuồng.